

# KINDERFILME



## DAS GLASZIMMER

DE 2020, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Christian Lerch, Besetzung: Lisa Wagner, Xari Wimbauer, Hans Löw, Philipp Hochmair, Luis Vorbach, Kathrin Anna Stahl, David Benkowitz, Hannah Hagg, Kamera: Tim Kuh

1945, kurz vor Kriegsende: Anna und ihr elf-jähriger Sohn Felix suchen Unterschlupf in Annas niederbayerischem Heimatdorf. Schnell wird klar, dass Anna und Felix, die in München in einem liberalen Musikumfeld zuhause waren, nicht so recht in das kleine Dorf passen. Ihr Nachbar Feik, ein alter Schulfreund von Anna, hat sich zum strammen Nazianhänger entwickelt. Während Anna nur schwer die überzeugte Nationalsozialistin im Dorf spielen kann, will Felix um jeden Preis vermeiden als Außenseiter zu wirken, und so lässt er sich schnell durch die Nazi-Propaganda von Feik und seinem Sohn Karri blenden. Zum Glück findet Felix im neuen Haus einen geheimnisvollen Rückzugsort: ein magisches, funkelnendes "Glaszimmer".

## EVENTS

### FILMGESPRÄCH: DER TODESMARSCH

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR MAX KRONAWITTER - 10.05.22, 19:30, KINO STARNBERG  
DE 2020, 85 Min., FSK ab 12 J., Regie & Drehbuch: Max Kronawitter

Mit der Evakuierung des KZ Dachau begann das Finale der NS-Diktatur. Über 10 000 Häftlinge wurden auf einen letzten Marsch Richtung Alpen getrieben. Bewacht von Bluthunden und SS-Einheiten begann ein Überlebenskampf. Wer erschöpft zusammenbrach, wurde an Ort und Stelle erschossen. Die Haupttruppe führte durch das Würmtal nach Starnberg, über Wolfratshausen nach Bad Tölz und Waakirchen, wo amerikanische Einheiten den Elendszug befreiten. Einstige Häftlinge kommen zu Wort und Zeitzeugen beschreiben, wie die Bevölkerung auf diesen „Geisterzug“ ausgemergelter Gestalten reagierte. „Und plötzlich standen sie in unseren Dörfern und Städten. Die einen haben die Türen versperrt, andere sind vor Schreck erstarrt und wieder andere haben Brot geholt und sich der Elenden erbarmt.“



## GESCHICHTEN VOM FRANZ

AT 2021, 79 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Johannes Schmid, Besetzung: Jossi Jantschitsch, Nora Riedinger, Leo Wacha, Simon Schwarz, Ursula Strauss, Maria Bill, Kamera: Matthias Grunsky

Fürs Schwärmen von der eigenen Jugend muss man vor allem eines sein: Längst erwachsen. Franz Fröstl ist neun Jahre alt, geht in Wien in die Schule und er weiß: Leicht hat man es nicht als Kind. Erstens ist er kleiner als die anderen Kinder. Und zweitens wird seine Stimme ganz hoch und piepsig, wenn er sich aufregt. Zu den Coolen von der Schule gehört man so definitiv nicht. Deswegen muss man sich eben manchmal selbst zu helfen wissen. Im Internet erfährt Franz, dass man nur trainiert, weniger lieb sein und sein Ding durchziehen muss und schon wird man ein echter Kerl sein! Doch Franz' beste Freundin, die kluge Gabi und sein Schulfreund Eberhard wissen längst: Es braucht gar keinen neuen Franz, denn so wie er ist, ist er großartig genug.

FILME IN ORIGINAL-  
SPRACHE  
MIT  
DEUTSCHEN UNTERTITELN  
JEDEN SONNTAG  
UND DIENSTAG

**KINO BREITWAND GAUTING**  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

**KINO BREITWAND STARNBERG**  
Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg  
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

**KINO BREITWAND SEEFELD**  
Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf  
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	28 DO	29 FR	30 SA	01 SO	02 MO	03 DI	04 MI	05 DO	06 FR	07 SA	08 SO	09 MO	10 DI	11 MI
DAS GLASZIMMER		17:00	15:30	15:30						16:15	16:15			
DER WALDMACHER			16:00			17:45								
DIE BIENE MAJA - DAS GEHEIME KÖNIGREICH				15:00				16:30	16:30	15:30	15:30	16:30	16:30	16:30
DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROßE EIERKLAU				15:00										
DIE ODYSSEE										15:30	18:15		18:15	20:15
DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN		17:45	17:45	17:45*		20:00*	17:45							
DOCTOR STRANGE IN DER MULTIVERSE OF MADNESS - 3 D							17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00
DOWNTON ABBEY II - EINE NEUE ÄRA				15:30										
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT		20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	20:00	17:00 20:00*	20:00	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST		19:30	19:30	19:30	19:30	18:00								
FINAL ACCOUNT				15:00										
GESCHICHTEN VOM FRANZ				18:00		19:30	17:15							
LUNANA: DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA				15:00										
NAWALNY				18:00										20:15
RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH		20:00	20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	20:00	20:00	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15
SUN CHILDREN								18:15	18:15	15:30	15:30	18:15	18:15	18:15
THE LOST CITY - DAS GEHEIMNIS DER VERLORENEN STADT		20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15*	20:15	17:15	20:15	20:15	20:15	17:30		20:15	17:30
THE NORTHMAN		20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	17:30
WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE											15:30			

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

\*\* MIT FILMGESPRÄCH

KINO BREITWAND STARNBERG	28 DO	29 FR	30 SA	01 SO	02 MO	03 DI	04 MI	05 DO	06 FR	07 SA	08 SO	09 MO	10 DI	11 MI
COME ON, COME ON							19:30**							
DER SCHNEELEOPARD			15:15											
DER TODESMARSCH													19:30**	
DER WALDMACHER											16:00			
DIE BIENE MAJA - DAS GEHEIME KÖNIGREICH				15:15				16:00	16:00	16:00	14:00	16:00		16:00
DOCTOR STRANGE IN DER MULTIVERSE OF MADNESS - 3 D							17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45
DOWNTON ABBEY II		20:00	20:00	17:15 20:00	17:15 20:00*	20:00	17:00 20:00*	17:00	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15*	17:45 20:15	17:00 17:45
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT		20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15							
RIVER				18:30	18:30		18:30							
WUNDERSCHÖN												14:00		20:15

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD	28 DO	29 FR	30 SA	01 SO	02 MO	03 DI	04 MI	05 DO	06 FR	07 SA	08 SO	09 MO	10 DI	11 MI
A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI					20:15		19:45							
DER SCHNEELEOPARD										16:45	16:45			
DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU				15:30						15:00	15:00			
DIE ODYSSEE		20:15	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45		20:00	20:00	20:00*		20:00*	20:00
DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN														
FINAL ACCOUNT										16:00	16:00		18:00	
GESCHICHTEN VOM FRANZ				15:30	15:00									
LINGUI								20:00		18:00	18:00	20:00		
LUNANA: DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA		20:00	16:30											
PARALLELE MÜTTER				16:30		20:15								
RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH		20:15	20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
RIVER								18:45	18:45	18:45	18:45		18:45	
WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN				19:45	19:45									

AB 12.05.: DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND - WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE - AB 25.05. TOP GUN MAVERICK - AB 26.05.: IMMENHOF -DAS GROSSE VERSPRECHEN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEHROPOLITISCHEN UND AUCH INFREKTIONSNOTWENDIGEN GRÜNDEN SIND LEDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSEN SIE SICH BEZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM

KINOPROGRAMM 28.04. — 11.05.2022





**BOSCO-GAUTING.DE**  
THEATERFORUM im bosco · Oberer Kirchenweg 1 · 82133 Gauting  
Tel.: 089-45 23 85 80 · Webshop: bosco-gauting.reservix.de

### A HERO – DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI

FR 2021, 127 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Asghar Farhadi, Besetzung: Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafai, Sarina Farhadi

Über die Ehre und Verwicklungen, wodurch die Schuld unklar wird. Rahim will seine Schulden durch den Fund von Goldstücken in einer Tasche zurückzahlen. Als er Gewissensbisse bekommt, will er die Tasche zurückgeben. Aber das verkompliziert alles noch mehr. Erneut ein Meisterwerk.

### FILM DES MONATS: COME ON, COME ON

US 2021, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mike Mills, Besetzung: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Kamera: Robbie Ryan

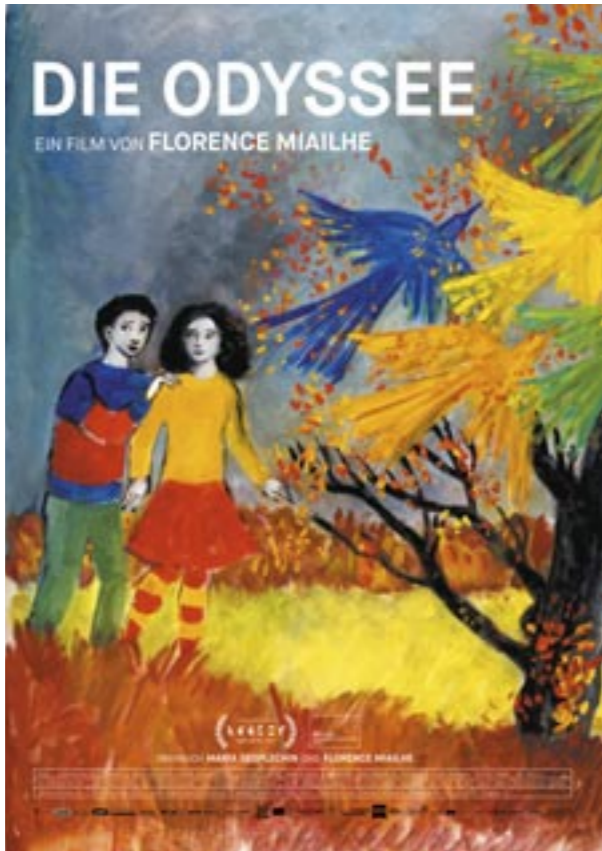
Der New Yorker Radijournalist Johnny muss sich unerwartet um seinen neunjährigen Neffen Jesse kümmern. Es ist das erste Mal, dass der Single Johnny wirklich die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Gemeinsam begeben sie sich auf einem Roadtrip quer durch die USA. Johnny stellt währenddessen sein Radioprojekt fertig, in dem er mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht.

**Mi., 04.05.2022, 19:30 Uhr**  
**EINFÜHRUNG** durch Udo Hahn und Matthias Helwig.

### DIE ODYSSEE

FR 2020, 84 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Florence Mialhe, Drehbuch: Marie Desplechin, Florence Mialhe

Die Geschwister Kyona und Adriel leben in einem kleinen Dorf, umgeben von friedlichen Wäldern. Doch die Idylle trügt: Eines Nachts wird der Ort überfallen und die Familie ist gezwungen, vor der eskalierenden Gewalt zu fliehen. Als Kyona und Adriel bei einer Zugkontrolle von ihren Eltern getrennt werden, müssen sie ihren weiteren Weg alleine gehen. So beginnt eine heldenhafte Reise, die Kyona und Adriel über einen Kontinent voller Gefahren führt. Die beiden schließen neue Freundschaften, aber immer wieder holen sie der Krieg und ihre eigene Geschichte ein. Auf ihrer Suche nach etwas Sicherheit, lassen sie ihre Kindheit hinter sich – und werden allmählich erwachsen. Beeindruckende Bilder – handgemalt in Öl auf Glas in mehr als zehnjähriger Arbeit. In der deutschen Fassung spricht Hanna Schygulla den Text.



### DOWNTON ABBEY II

GB 2022, 124 Min., FSK ab 12 J., Regie: Simon Curtis, Drehbuch: Julian Fellowes  
Besetzung: Maggie Smith, Imelda Staunton, Dominic West, Kamera: Andrew Dunn

Auf Downton Abbey brechen im Jahr 1928 turbulente Zeiten an: Um die Familienkasse aufzubessern, hat Lady Mary das Anwesen für einen Hollywood-Filmdreh zur Verfügung gestellt. Als Stummfilm-Star Myrna Dalgleish mit einer riesigen Schar von Filmleuten anreist, steht Downton sofort Kopf. Da passt es gut, dass die Gräfinwitwe Lady Violet eine überraschende Neuigkeit enthüllt. Von einem früheren Verehrer hat sie eine Villa in Südfrankreich geerbt. Um Ruhe vor den amerikanischen Gästen zu haben, reist die Familie an die sonnige Côte d'Azur, um die Erbschaft in Augenschein zu nehmen und das Geheimnis aus der Jugend von Lady Violet zu erfahren.

### DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN

GB 2021, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Will Sharpe, Drehbuch: Will Sharpe, Simon Stephenson, Besetzung: Claire Foy, Benedict Cumberbatch, Andrea Riseborough, Toby Jones, Stacy Martin, Hayley Squires, Taha Wabiti, Nick Cave, Kamera: Erik Wilson

Ein wunderschöner Film, der dem Künstler gerecht wird und auch die Entwicklung seiner Kunst unter seiner mentalen Beeinträchtigung zeigt. Louis Wain war ein Illustrator, der nie ein leichtes Leben hatte. Früh musste er sich um seine Familie kümmern, in der Gesellschaft kam er nie an, und ein tragischer Tod ließ ihn allein zurück – nur seine Katzen, die er immer und immer wieder in unterschiedlichen Posen illustrierte, spendeten ihm noch Trost. Seine unverwechselbaren Bilder, in denen Katzen vermenschlichte Züge annehmen und Alltagssituationen darstellen, verhalten ihm bereits zu Lebzeiten zu Ruhm und Erfolg. Ein liebenswerter, inspirierender Held, der die Welt stets auf einzigartige Weise betrachtete.

### DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

US 2022, 132 Min., FSK ab 12 Jahren, 3D  
Regie: Sam Raimi, Besetzung: Elizabeth Olsen, Benedict Cumberbatch, Benedict Wong

Der mächtige Magier Dr. Strange öffnet die Portale zu verschiedenen Universen, die die Gegenwart aus dem Gleichgewicht bringen. Der entstandene Schaden weitet sich mit jeder verstreichenden Minute mehr aus und stürzt die Welt in ein unheilvolles Chaos. Zusammen mit seinen Freunden Wong und der Hexe Wanda Maximoff muss er versuchen, die geöffneten Portale so schnell wie möglich zu schließen. Doch die Gottheit Shuma-Gorath hat sich bereits ein Schlupfloch gesucht und dringt in die Gegenwart ein. Es scheint unmöglich zu sein, die ineinander verwobenen Universen wieder zu trennen. Dr. Strange hat keine andere Chance, als sich dem Unbekannten zu stellen und die Welt vor der bösen Magie Shuma-Goraths zu beschützen.



### EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST

GB 2019, 85 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU, Regie: Phil Grabsky

Dieser wunderschön gestaltete Film, der vor Ort in Jerusalem, den Vereinigten Staaten und ganz Europa gedreht wurde, untersucht die verschiedenen Arten, wie Künstler die Ostergeschichte im Laufe der Jahrhunderte dargestellt haben, und zeigt so die Geschichte von uns allen, vom Triumphalen bis zum Grausamen, vom Himmlischen bis zum Greifbaren, mit Werken von Künstlern wie Caravaggio, Michelangelo, Leonardo, El Greco und vielen anderen, darunter die zeitgenössischen Künstler Mark Wallinger und Sam Taylor-Wood.

### FINAL ACCOUNT

GB/US 2020, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Luke Holland

Eindringliches Porträt der letzten lebenden Generation, die in Hitlers NS-Diktatur gelebt hat. Viele können die Fragen nicht mehr hören, besonders in der älteren Generation: Was haben deutsche Eltern und Großeltern getan in der Zeit zwischen 1933 und 1945? Nur selten gab es darauf überhaupt eine Antwort, noch seltener eine ehrliche. Menschen werden hier zum Reden gebracht, die Täter waren. Oder zumindest Mittäter, Mitläufer oder schweigende Zuschauer. Einfach war das nicht. Mehr als zehn Jahre hat es gedauert. Aber das Zuhören hat sich gelohnt. Nicht um die Verbrechen abzuhaken oder gar zu verzeihen. Sondern um zu verstehen, gerade auch wegen des aktuellen Fremdenhasses. So schämt sich der alte Mann, der als Wachmann im KZ Buchenwald Schuld auf sich lud, schämt sich für die Verbrechen der SS. Aber ein junger Mann will ihm die Schande ausreden. Man dürfe doch kein Problem damit haben, für sein Vaterland zu kämpfen. Während ein Alt-Nazi bereut, schnüren Jung-Nazis ihre Stiefel. Die Szene macht auch deutlich, wie aktuell die verhandelten Fragen um Verführung, Verantwortung und Verlust von Menschlichkeit sind.



### NAWALNY

US 2022, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: Daniel Roher, Besetzung: Alexei Navalny, Yulia Navalnaya, Dasha Navalnaya, Kamera: Niki Waltl

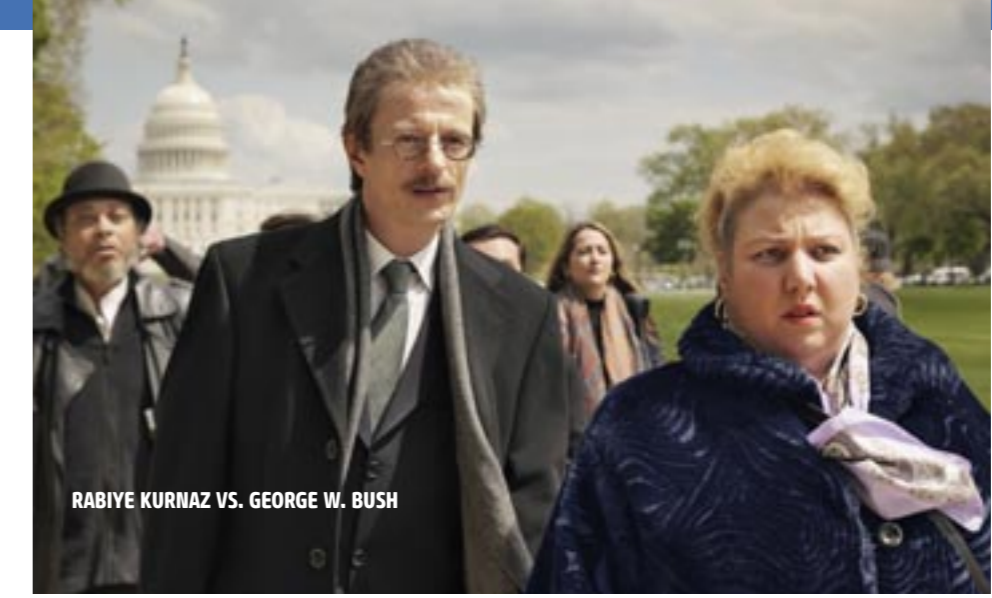
Der Weg des bedeutenden russischen Oppositionellen und Putin-Gegner Alexei Nawalny von dem Attentat des russischen Geheimdienstes bis zu seiner Rückkehr nach Moskau und seiner Inhaftierung. In einem Flugzeug sollte Alexei Nawalny mit dem russischen Nervengift Novitschok ermordet werden. Er wird in ein russisches Krankenhaus eingeliefert und kämpft dort um sein Leben. Erst sein Transport in die Berliner Charité hilft ihm und im Schwarzwald wird er wieder zu Kräften kommen. Der dortige Aufenthalt steht im Zentrum des Films. Zusammen mit seiner Familie, seinem Team und dem bulgarischen Journalisten Christo Grozev gelang es Nawalny hier, den Mordanschlag gegen ihn aufzudecken.



### PARALLELE MÜTTER

ES 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Daniela Santiago, Rossy de Palma, Kamera: José Luis Alcaine

Die Lügen des Lebens. Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben – vor dem Hintergrund von Massengräbern, die aus der Franco-Zeit gefunden werden. Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet. Doch ein Zufall wird alles durch-einander und verändert ihr Leben auf dramatische Weise.



### RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH

DE/FR 2022, 119 Min., FSK ab 6 J., Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila Stieler, Besetzung: Meltem Kapitan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmi Kirik, Sevda Polat, Abdullah Emre Öztürk, Şafak Sungül, Jeanette Spassova, Abak Safaë-Rad, Kamera: Andreas Höfer

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – sie kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zurück zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält. Auf den 72. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2022 mit zwei Silbernen Bären ausgezeichnet.

### SUN CHILDREN

IR 2020, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie: Majid Majidi, Drehbuch: Majid Majidi, Nima Javidi  
Besetzung: Ali Nasirian, Javad Ezzati, Tamaz Tabatabaie, Rouhollah Zamani, Seyed Mohammad Mehdi Mousavi Fard, Sharmila Shirzadi, Kamera: Hourman Behmanesh

Zwischen Loyalität und persönlichem Glück, das ein Schatz sein kann, die Bildung oder ganz was anderes in einem selber. Der 12-jährige Ali und seine Freunde machen Gelegenheitsjobs, aber auch kleinere Diebstähle, um durch das Leben zu kommen. Als Ali in einer Schule den Zugang zu einem benachbarten Friedhof findet, in dem sich angeblich ein Schatz befinden soll, gehen er und seine Freunde nur wenige Tage später ins Büro des Direktors, um sich einzuschreiben. Das Schuljahr hat zwar längst begonnen, doch aufgrund der Fürsprache des stellvertretenden Schulleiters Rafie gelingt es den Jungen doch, aufgenommen zu werden. Gleich am nächsten Tag beginnt für sie der Unterricht. Immer steht sich Ali aus dem Unterricht und wird im Keller des Gebäudes fündig, als er auf einen Tunnel stößt, der ihn zum erhofften Schatz bringen kann.

### THE LOST CITY – DAS GEHEIMNIS DER VERLORENEN STADT

US 2022, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Aaron Nee, Adam Nee, Drehbuch: Oren Uziel, Dana Fox, Besetzung: Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe, Brad Pitt

Loretta Sage ist eine brillante, zurückgezogen lebende Autorin, die sich Liebes- und Abenteuerromane über exotische Orte ausdenkt. In ihren Geschichten geht es um den gutaussehenden Dash, der stets auf den Romancovern abgedruckt ist und vom selbstverliebten Modell Alan verkörpert wird. Zusammen mit ihm geht sie auf Buch-Tournee. Da wird sie vom exzentrischen Milliardär Fairfax entführt. Er verlangt von der Autorin, ihn zum Schatz der antiken verlorenen Stadt aus einem ihrer Romane zu führen. Alan reist zur Rettung von Loretta in den Dschungel, wo er beweisen will, dass er ein echter Held ist und mehr auf dem Kasten hat als nur zu posen. Ein tropisches Abenteuer nimmt seinen Lauf. Der unbeholfene Alan und die Autorin Loretta müssen ein Team werden, um die Gefahren des Urwalds zu überleben und den Schatz zu finden.



### WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN

DE/GE 2021, 150 Min., FSK ab 12 Ja., OmU, Regie & Buch: Alexandre Koberidze, Besetzung: Ani Karseladze, Giorgi Bochorishvili, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze, Vakhtang Panchulitze, Kamera: Faraz Fesharaki

Eine Perle von einem Film mit der Poesie der Ziellosgkeit. Eine zufällige Begegnung vor den Toren einer Schule im georgischen Kutaisi. Lisa und Giorgi stolpern ineinander, ein Buch fällt zu Boden. Sichtlich verwirrt verabreden sie ein Date, ohne einander ihre Namen genannt zu haben. Es ist Liebe auf den ersten Blick, und wie verzaubert fangen die Dinge an zu leben: Die Überwachungskamera wird zum bösen Auge, das Abflussrohr zum Orakel, Augen zu – und Gong! Doch über den Liebenden liegt ein Fluch, der sie dazu verdammt, am nächsten Tag mit einem anderen Aussehen zu erwachen. Doch gerade diese wundersame Erschwernis ihrer Wiederbegegnung wird zur Eintrittskarte in eine Welt, in der nur noch der Zauber des Alltags herrscht – in schlichter Schönheit, mit zärtlicher Komik und einer Fußballbegeisterung, die Junge wie Alte und sogar den phlegmatischen Straßenkötter Vardy beliebt – am Ende singt Gianna Nannini passend von den magischen Nächten.

### THE NORTHMAN

US 2022, 140 Min., FSK ab 16 J., Regie: Robert Eggers, Besetzung: Ethan Hawke, Claes Bang, Anya Taylor-Joy, Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Willem Dafoe

Im Jahr 895 will sich der Wikingerkönig Aurvandil in die Totenwelt verabschieden und die Macht seinem jungen Sohn Amleth übertragen. Doch Aurvandils Halbbruder Fjölñir hat andere Pläne und tötet den König, um selbst den Thron an sich zu reißen. Der junge Prinz kann fliehen und schwört, eines Tages seinen Vater zu rächen, die Mutter zu befreien und Fjölñir zu töten. Viele Jahre später kehrt Amleth als kräftiger Krieger zurück.



### WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN

### WUNDERSCHÖN

DE 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Karoline Herfurth, Besetzung: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth

Ein Film über den ewigen Optimierungswahn von Müttern, Töchtern, Männern, Alt und Jung. Episodisch werden fünf Frauen begleitet, von der Teenagerin bis zur Buchhändlerin kurz vor der Rente, vom Model zur Mama mit zwei Kindern, von der 60jährigen Frauke, die endlich beachtet werden will bis hin zu der Lehrerin, die sich erst gar nicht auf eine Beziehung einlassen will - oder vielleicht doch.